



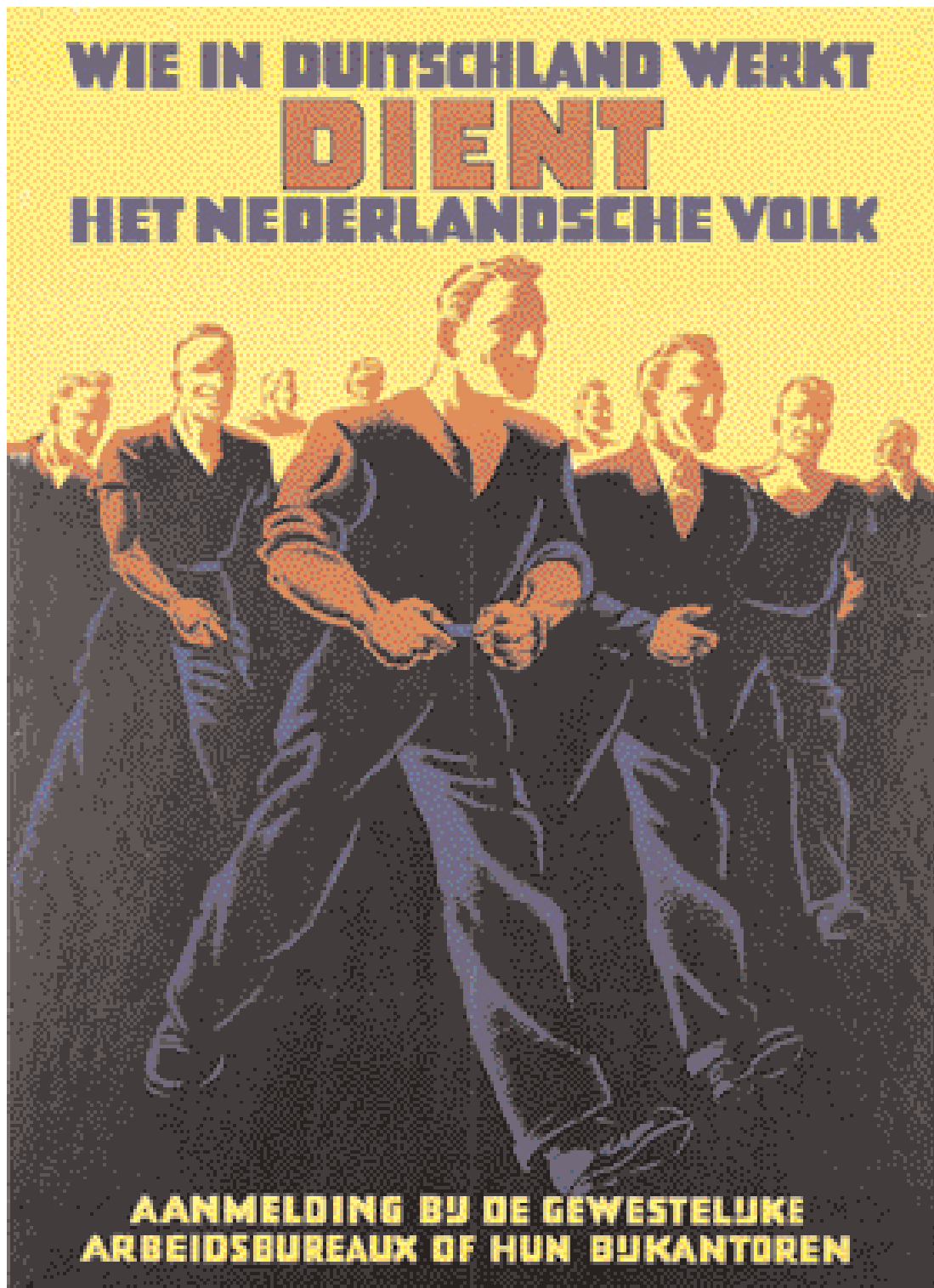
**Dit affiche is gemaakt tijdens de Tweede Wereldoorlog.  
Beantwoord de onderstaande vragen zo uitgebreid mogelijk.**

- 1 > Wie is de afzender, wie de ontvanger en wat is de boodschap?
- 2 > Is de boodschap van dit affiche een waarschuwing, gebod, verbod of advies?
- 3 > In welke periode van de Tweede Wereldoorlog zal dit affiche gemaakt zijn:  
de groene, oranje of rode periode? Leg je antwoord uit.
- 4 > Leg uit hoe de maker van dit affiche de boodschap duidelijk probeert te maken  
met behulp van: (a) kleur, (b) indeling, (c) diepte en (d) tekst.



**Dit affiche is gemaakt tijdens de Tweede Wereldoorlog.  
Beantwoord de onderstaande vragen zo uitgebreid mogelijk.**

- 1 > Wie is de afzender, wie de ontvanger en wat is de boodschap?
- 2 > Welke twee typen Nederlanders zijn er volgens het affiche?  
De maker heeft ervoor gezorgd dat je onmiddellijk ziet wie de 'ware Nederlander' is. Hoe?
- 3 > Is de boodschap van dit affiche een waarschuwing, gebod, verbod of advies?
- 4 > Leg uit hoe de maker van dit affiche de boodschap duidelijk probeert te maken met behulp van: (a) kleur, (b) indeling, (c) diepte en (d) tekst.



**Dit affiche is gemaakt tijdens de Tweede Wereldoorlog.**

**Beantwoord de onderstaande vragen zo uitgebreid mogelijk.**

- 1 > Wie is de afzender, wie de ontvanger en wat is de boodschap?
- 2 > Is de boodschap van dit affiche een waarschuwing, gebod, verbod of advies?
- 3 > In welke periode van de Tweede Wereldoorlog zal dit affiche gemaakt zijn:  
de groene, oranje of rode periode? Leg je antwoord uit.
- 4 > Leg uit hoe de maker van dit affiche de boodschap duidelijk probeert te maken met behulp van: (a) kleur, (b) indeling, (c) diepte, (d) beweging en (e) tekst.



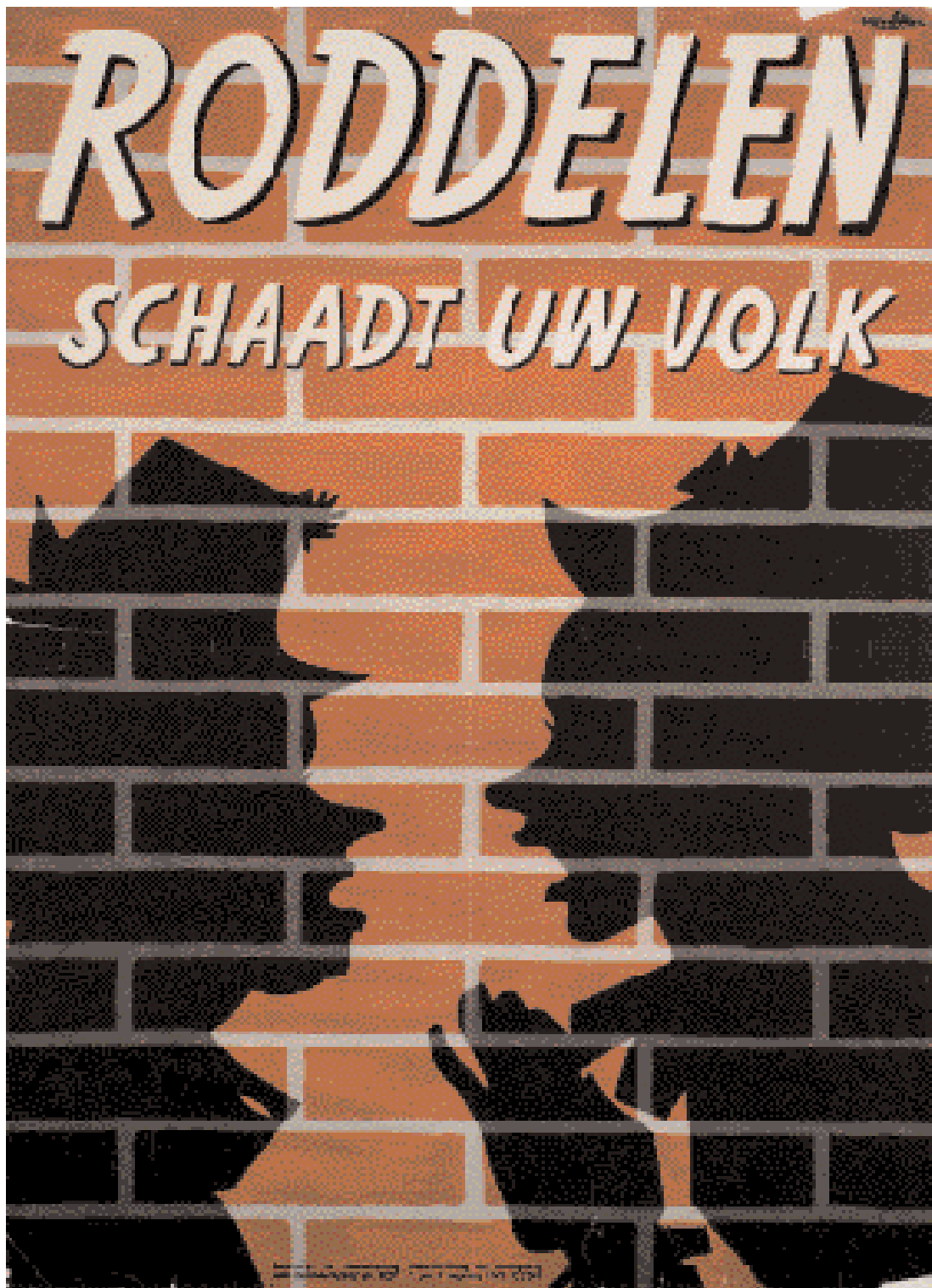
**Dit affiche is gemaakt tijdens de Tweede Wereldoorlog.  
Beantwoord de onderstaande vragen zo uitgebreid mogelijk.**

- 1 > Wie is de afzender, wie de ontvanger en wat is de boodschap?
- 2 > Is de boodschap van dit affiche een waarschuwing, gebod, verbod of advies?
- 3 > In welke periode van de Tweede Wereldoorlog zal dit affiche gemaakt zijn:  
de groene, oranje of rode periode? Leg je antwoord uit.
- 4 > Leg uit hoe de maker van dit affiche de boodschap duidelijk probeert te maken  
met behulp van: (a) kleur, (b) indeling, (c) diepte en (d) tekst.



**Dit affiche is gemaakt tijdens de Tweede Wereldoorlog.  
Beantwoord de onderstaande vragen zo uitgebreid mogelijk.**

- 1 > Wie is de afzender, wie de ontvanger en wat is de boodschap?
- 2 > Is de boodschap van dit affiche een waarschuwing, gebod, verbod of advies?
- 3 > In welke periode van de Tweede Wereldoorlog zal dit affiche gemaakt zijn:  
de groene, oranje of rode periode? Leg je antwoord uit.
- 4 > Op welke manier is de SS aantrekkelijk gemaakt in dit affiche?
- 5 > Leg uit hoe de maker van dit affiche de boodschap duidelijk probeert te maken met behulp van: (a) kleur, (b) indeling, (c) diepte en (d) tekst.



**Dit affiche is gemaakt tijdens de Tweede Wereldoorlog.**

**Beantwoord de onderstaande vragen zo uitgebreid mogelijk.**

- 1 > Wie is de afzender, wie de ontvanger en wat is de boodschap?
- 2 > Is de boodschap van dit affiche een waarschuwing, gebod, verbod of advies?
- 3 > In welke periode van de Tweede Wereldoorlog zal dit affiche gemaakt zijn:  
de groene, oranje of rode periode? Leg je antwoord uit.
- 4 > Leg uit hoe de maker van dit affiche de boodschap duidelijk probeert te maken met behulp van: (a) kleur, (b) indeling, (c) diepte en (d) tekst.